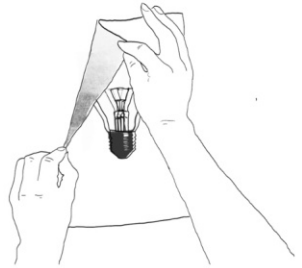


**comparte**



**produce**



**crea**

# VII festival de **CULTURA LIBRE**

**17 - 22 Abril 2012**



## **dossier**

**C/Nosquera 9 y 11**

**[www.lainvisible.net](http://www.lainvisible.net)**

**@LaCasaInvisible**

**facebook: La Invisible**

## MARTES 17 ABRIL

17 horas\_ ESPIRITU AMATEUR I. Taller de videocreación colectiva a cargo de Trayectos

18 horas\_ PRODUCCION MUSICAL CON SOFT LIBRE. con Sergio Albert / Tabacalera

19 horas\_ LOS SINSENTIDOS. Teatro y magia.

## MIÉRCOLES 18 ABRIL

17 horas\_ ESPIRITU AMATEUR II. Taller de videocreación colectiva a cargo de Trayectos

\*19 horas\_ LA CULTURA EN TIEMPO DE CRISIS.  
Encuentro-debate entre creadorxs y proyectos culturales independientes de Málaga. SALA LA CRIPTA.

## JUEVES 19 ABRIL

17 horas\_ ESPIRITU AMATEUR III. Taller de videocreación colectiva a cargo de Trayectos

19 horas\_ PRESENTACION DEL PROYECTO DE TRADUCCIÓN "TWO BITS" con Florencio Cabello / ULEX

20.30 horas\_ CHARLA LICENCIAS LIBRES Y PRODUCCION MUSICAL Con Antimanager / Patio Maravillas

22 horas\_ JAZZ DO IT. Jam session.

## VIERNES 20 ABRIL

17 horas\_ PROYECCION: ARDUINO. THE DOCUMENTARY realizado por Laboral Centro de Arte

17.30 horas\_ TALLER INTRODUCCIÓN A ARDUINO con Adán Sánchez / Medialab Invisible

20 horas\_ FRAGMENTOS DE LLUVIA PARA LA ESCENA.  
Lectura dramática experimental.

21.30 horas\_ DESGENERADAS: Ya no se como decírtelo. Teatro-clown.

\*\*22 horas\_ CONCIERTO Familiar / K+ Their sound.

En LA CAVERNA de calle amores.  
Producido por OIGOVISIONES

## SÁBADO 21 ABRIL

10.30 horas\_ TALLER DE ELECTRONICA MUSICAL + DIY por Familiar.

12 horas\_ SESION MATINAL DE CIRCO. Sevelinda de Cabeza. / Asociacion Andaluza de Circo

17 horas\_ CHARLA: DOMINIO PÚBLICO Y COPYLEFT con Kamen Nedev / Bookcamping

19 horas\_ PRESENTACION FABLAB SEVILLA. por Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla

21.30 horas\_ MUR PERFORMER: Mutantmorphosis.

22.30 horas\_ MUESTRA DE EXPERIMENTACION SONORA.  
Las Flores no lloran + Familiar + El sueño de Tesla + Multiman + Acoustic Mirror

## DOMINGO 22 ABRIL

10.30 horas\_ TALLER DE ELECTRONICA MUSICAL + DIY por Familiar. .

14 horas\_ COMIDA FIN DE FESTIVAL

17 horas\_ 'JAZZ COME CLOSER. EL JAZZ MÁS CERCA'.  
Muestra plástico-musical a cargo del colectivo PIEDRA-PAPEL-TIJERA-VINILO.

18 horas\_ UBUNTU INSTALL PARTY por Medialab Invisible

# MEDIALAB INVISIBLE PRESENTACIÓN

Cuando nos dicen que las actividades de la Casa Invisible deberían ceñirse exclusivamente al ámbito cultural, resguardándolo de las contaminaciones inherentes a lo social (como sinónimo de conflicto, de lastimosas contradicciones y de no-neutralidad), la verdad es que no sabemos qué contestar. Para nosotras la cultura viva no es posible separarla de los problemas y de las alegrías de la gente, de su día-a-día, de su necesidad de darse en la creatividad .

La creatividad ya no se puede entender como una urgencia exclusiva de ciertos individuos inquietos o apasionados, eso hace mucho que no hace cultura. Ahora los agentes realmente productivos son colectividades plurales y diversas, 'sociales' en el sentido más amplio y beligerante del término: lo político como condición natural de todos y todas por el simple hecho de ser habitantes de la ciudad.

Nuestra época será recordada como la era en que apareció Internet, pero no en su dimensión técnica, sino como mero soporte de una nueva sociedad. Una sociedad que se expresa tanto en la naciente hermandad de las relaciones a distancia como en la proximidad presencial, allí donde reencontramos la sabiduría del cuerpo.

Un ejemplo magnífico es el Medialab Invisible, un espacio que se construye a sí mismo en la acción, en la alegría de compartir las ilusiones, conocimientos, ideas y trabajos, en el que es difícil discernir si lo que allí ocurre es docencia, investigación, producción o invención, donde tampoco se sabe dónde terminan las prácticas y dónde empiezan las teorías. Es también el germen de múltiples proyectos, cuyos contenidos perfectamente podrían llamarse en otra época de vanguardia, pero que ya a nadie le importa si eso es así o le conviene otras etiquetas, es simplemente lo

que es necesario y propio del tiempo que está abriéndose.

Porque lo que en el fondo interesa es el construirse así mismas: como personas singulares y a la vez como comunidades de afectos, ambas condiciones recíprocas de existencia.

Eduardo Serrano //  
Habitante de La Invisible

## PROGRAMA MEDIALAB

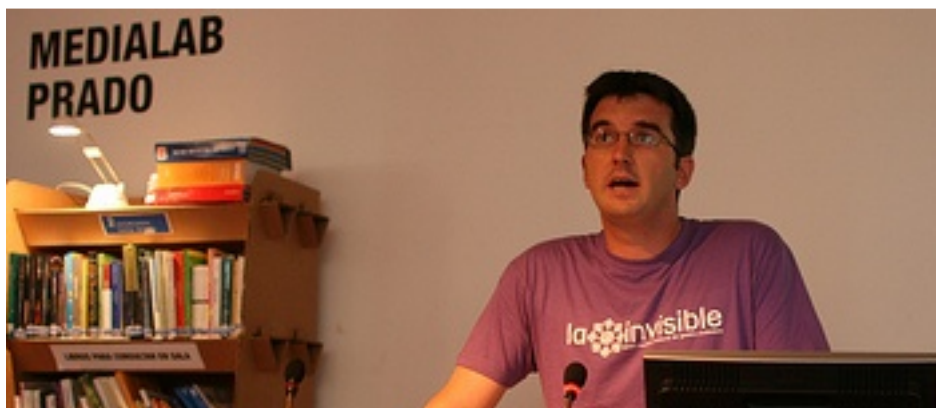
Presentación del proyecto de traducción 'Two BITS' con Floren Cabello

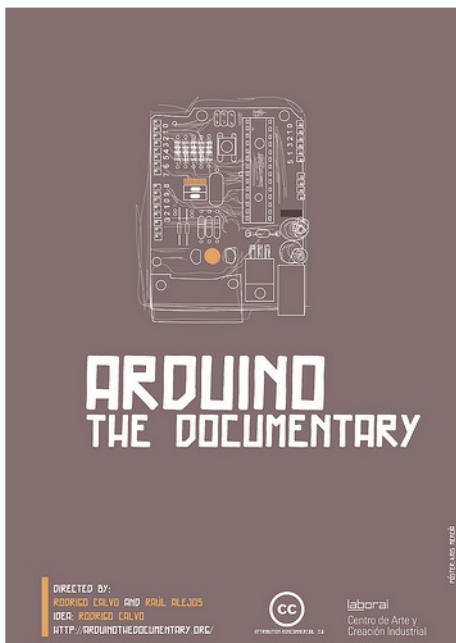
lugar: La Casa Invisible - PATIO  
día y hora: Jueves 17 // 19 h.  
organiza: uLEX, Medialab.

Una investigación histórica y etnográfica sobre el origen y la evolución del software libre, contemplado más allá de consideraciones técnicas, como ejemplo de 'una reorientación más general del poder y el conocimiento'.

+ info en

<http://ulexmalaga.blogspot.com.es/2012/03/seminario-two-bits-de-chris-kelty.html>





## ARDUINO: THE DOCUMENTARY Laboral Centro de Arte

lugar: La Casa Invisible - MEDIALAB  
día y hora: Viernes 20 // 17 h  
organiza: Medialab.

Los chicos de Laboral Centro de Arte han realizado un documental sobre la plataforma Arduino. En él, aparecen personalidades tan importantes tales como Phil Torrone (Make, Adafruit), Zach Smith (Makerbot), Daniel Artemendi (Arteleku), Alicia (Buglabs), Eric (ITP), Casey Reas, Tom, Dave, Marcos Garcia (Medialab Prado) y Massimo Banzi & David Cuartielles, estos últimos, creadores de la plataforma.



## TALLER INTRODUCCION A ARDUINO con Adan Sanchez

lugar: La Casa Invisible - MEDIALAB  
día y hora: Viernes 20 // 17.30 h  
organiza: Medialab.

Arduino es una plataforma de hardware libre basada en una sencilla placa de entradas y salidas y un entorno de desarrollo. Se puede utilizar para diversos proyectos de sensorica, domótica y robótica.

## Charla: DOMINIO PÚBLICO Y COPYLEFT por Kamen Nedev

lugar: La Casa Invisible - PATIO  
día y hora: Sábado 21 // 18 h  
organiza: Medialab.

### Kamen Nedev

Es evidente que la sociedad, al igual que la cultura, están cambiando a nuestro alrededor. Están cambiando directamente bajo nuestros pies. Esto, inevitablemente tiende a generar ciertas distorsiones y ciertos puntos ciegos. Así, pudiera parecer que todo el impulso que han recibido las tendencias que abogan por una libre circulación de contenidos sean algo de la pasada década, y que antes de la Red nadie pensaba en dominio público, y que no había formulaciones de libre circulación antes de Creative Commons.

Como con muchas otras cosas, nada más lejos de la realidad, y, de hecho, el animal extraño aquí es precisamente la limitación del derecho de copia - eso que comúnmente llamamos «copyright». Eso sí, no vamos a poder entender el fenómeno actual si no ahondamos en sus orígenes y sus distintas formulaciones a lo largo de la Historia.

Esto nos ayudaría a entender que



antes de que hubiera una definición de la propiedad. También nos ayudará a entender (dentro de lo posible, claro), que legislaciones como la española no permiten que una autora done su trabajo al Dominio Público voluntariamente. Sobre todo, nos ayudará a entender que cuando hablamos de Dominio Público y de Copyleft estamos hablando de cosas completamente diferentes, sin relación alguna entre sí más allá de ser formulaciones legales para la circulación de contenidos. Es más, también nos ayudaría a entender que esta libre circulación es apoyada tanto desde la base (movimientos sociales, sectores culturales más experimentales) como por la propia maquinaria del Capitalismo global.

La sesión se plantea como un acto de cartografía conceptual que pretende abordar estos temas dejando, como debería ser, tantas preguntas abiertas como sea posible.



## El Fab Lab Sevilla

[<http://htca.us.es/blogs/fablab>] es una laboratorio de fabricación digital que forma parte del Centro de Innovación y Diseño de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla [<http://www.etsa.us.es/ind>].

Por laboratorio de fabricación digital, o Fab Lab, entendemos el espacio, la maquinaria, el personal cualificado y experimentado en la gestión de esa maquinaria, y la comunidad que trabaja e investiga en la producción de prototipos, modelos y productos para el arte, la artesanía, la arquitectura, la tecnología y la sociedad. La fabricación digital, con una evolución que encuentra ciertas similitudes al que tuvieron los ordenadores durante los años 80, es considerada por estudiosos de la cuestión como la tercera revolución digital tras la comunicación y la computación.

Desde 2009 volcamos nuestra

## PRESENTACION FABLAB SEVILLA

lugar: La Casa Invisible - PATIO  
día y hora: Sábado 21 // 19.30 h  
organiza: Medialab.

actividad en expandir estas tecnologías y sus posibilidades a través de proyectos y modalidades diversas de formación para maximizar su alcance en las prácticas sociales. Una de las características singulares de nuestro laboratorio es la exploración del concepto de fabricación digital comunitaria y su asociación con otras estrategias de código abierto como el software libre.

Para ello experimentamos con estrategias de interpelación, incitación, transferencia y exposición plena en los trabajos que llevamos a cabo para dar entrada a las múltiples actitudes que se pueden adquirir en el desarrollo de objetos de código abierto[+ info en el recopilatorio Fabworks  
[http://www.issuu.com/pabloherrera/docs/fabworks\\_2011\\_low\\_update](http://www.issuu.com/pabloherrera/docs/fabworks_2011_low_update)].

En esta oportunidad de encontrarnos en la Casa Invisible, queremos servir también como acompañamiento y potenciación mutua en el proceso de creación de un laboratorio de fabricación digital en la Casa.

Para finalizar, os dejamos información sobre alguno de nuestros principales proyectos como FabbingCC [[htca.us.es/blogs/fabbingcc](http://htca.us.es/blogs/fabbingcc)]; las exposiciones en la Nous Gallery [<http://pinterest.com/fablab/nous-gallery-london-festival-of-architecture/>] y Te regalo el Mundo [[http://htca.us.es/materiales/fablab/teregaloelmundo/Catalogo\\_Completo\\_PDF.pdf](http://htca.us.es/materiales/fablab/teregaloelmundo/Catalogo_Completo_PDF.pdf)]; las entrevistas realizadas durante las Jornadas Internacionales Fabworks [<http://htca.us.es/blogs/fabworks/fabworks/entrevistas/>]; o el Curso Experto FAB fwd que estamos promoviendo para el curso 2012/13 [[htca.us.es/blogs/fabfwd](http://htca.us.es/blogs/fabfwd)]



## MUESTRA DE EXPERIMENTACIÓN SONORA:

Las flores no lloran  
+ Familiar  
+ El sueño de Tesla  
+ Multiman  
+ Acoustic Mirror

lugar: La Casa Invisible - SALA  
día y hora: Sábado 21 // 22 h  
organiza: Medialab.



# TALLER DE CIRCUIT BENDING/DIY

por Familiar Fest

lugar: La Casa Invisible - MEDIALAB

Sábado 21 y Domingo 22 //

a partir de las 10.30 h

Familiar es un colectivo de mentes inquietas, centrados en la construcción de aparatos sonoros, modificación de circuitos y consolas antiguas, (tipo NES o



Gameboy) con fines creativos. Impulsamos el uso de tecnologías y herramientas de desarrollo cultural, compartiendo la información de manera libre.

# UBUNTU INSTALL PARTY

por Medialab

lugar: La Casa Invisible - MEDIALAB

día y hora: Domingo 22 // 18 h

Ubuntu es un sistema operativo predominantemente enfocado en la facilidad de uso e instalación, la libertad de los usuarios, y los lanzamientos regulares (cada 6 meses).

El nombre proviene del concepto africano ubuntu, que significa "humanidad hacia otros" o "yo soy porque nosotros somos". También es el nombre de un movimiento humanista sudafricano. Ubuntu aspira a impregnar de esa mentalidad al mundo de las computadoras. El eslogan de Ubuntu 'Linux para seres humanos' resume una de sus metas principales: hacer de GNU/Linux un sistema operativo más accesible y fácil de usar.

UBUNTU ES SOFTWARE LIBRE



# PROGRAMA GENERAL

## ESPÍRITU AMATEUR

por trayectos.org

lugar: La Casa Invisible - MEDIALAB

Martes 17, Miérc. 18 y Jueves 19

hora: 17h a 19 h



'STOP EMOTION, imágenes paradas pero siempre en movimiento' es el título de esta segunda edición de ESPÍRITU AMATEUR. Serán tres sesiones\* en la que con ayuda de cámaras, papel, pizarras, lápices, móviles, colillas y lo que se nos ocurra sacaremos adelante piezas cortas basadas en el stop motion y la foto fija como materia prima audiovisual. Animación y fotonovela serán los generos en los que nos basaremos para idear, desarrollar y poner en práctica las

historias (o mejor dicho sketches) que se surgan entre todxs.

1ra sesión: Algunos ejemplos, selección de ideas y técnicas.

2da sesión: preparación y captura.

3ra session: Edición del material.

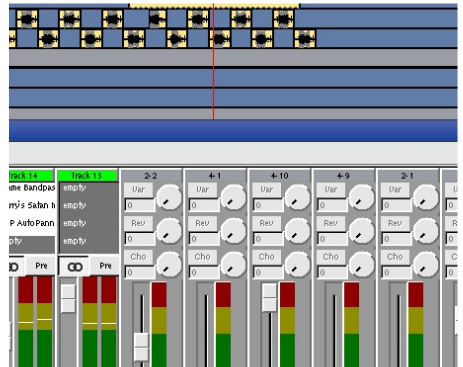
\*Si puedes venir a todas genial, si no no dudes en sumarte pero desde el comienzo de cada una.

# PRODUCCION MUSICAL CON SOFTWARE LIBRE

con Sergio Albert / Tabacalera

lugar: La Casa Invisible - MEDIALAB

día y hora: Martes 17 // 18 h



# EL QUE QUISO TOREAR Y NO ENCONTRÓ LA PLAZA

teatro 'LOS SINSENTIDOS'

lugar: La Casa Invisible - PATIO

día y hora: Martes 17 // 19.30 h



'Los SINSENTIDOS' Es un grupo de teatro de integración, actualmente está compuesto por 14 personas aficionadas al teatro además de un equipo de personas voluntarias de apoyo y logística que desean que paséis un buen rato, disfrutéis y empaticeis con el grupo.

'El que quiso torear y no encontró la plaza' es una historia en clave de humor, pasión, ternura y

sensibilización ambientada en el mundo del toreo y, está adaptada para personas con discapacidad auditiva, ya que entre los actores se encuentran personas sordociegas, personas sordas y con movilidad reducida.

El teatro es accesible para todos los públicos, personas con discapacidad, personas sordas y personas que hablen otro idioma.

# LA CULTURA EN TIEMPOS DE CRISIS

Encuentro-debate entre creadorxs y proyectos culturales de Málaga.

introducen: Nicolás Sguiglia y Carlos Sanjuán

En el marco del VII Festival de Cultura Libre de Málaga nos proponemos abrir un espacio de encuentro y charla colectiva centrado en la situación actual de la cultura y la creación independiente en el marco de la crisis en nuestra ciudad.

Sabemos que se trata de un tema que puede parecer denso, gris y quizás ya un poco cansino y lo difícil que es convocar al mundo de la cultura a este tipo de cuestiones, pero creemos que es importante que de algún modo nos sigamos convocando a pensar juntos sobre algo que evidentemente afecta de lleno la viabilidad y sostenibilidad de nuestros proyectos y las condiciones de nuestro proceso creativo.

Por decirlo de forma clara, lxs creadorxs y proyectos culturales no vivimos en una burbuja y creemos importante pensar juntos, de forma dinámica y participativa, problemas que son comunes.

Metodología:

La propuesta es que la palabra circule



entre creadorxs y proyectos para poder construir una mirada coral y colectiva de la situación y poder avanzar de forma dinámica hacia trabajar sobre ideas y proyectos, que es lo que mejor se nos da ;). Los 3 puntos que proponemos para articular el encuentro son:

1-LA COYUNTURA: ¿Cómo vemos la situación y como afecta la crisis a nuestros proyectos?

2-LO COMÚN: ¿Qué tipo de iniciativas crees que serán deseables para fortalecer la cooperación entre proyectos culturales independientes de nuestra ciudad? Podemos imaginar respuestas o proyectos comunes para ayudarnos mutuamente y estimular escenas independientes y proyectos sostenibles en nuestra ciudad?

3-LO PÚBLICO: ¿Qué tipo de medidas o políticas públicas consideras interesantes para fortalecer y apoyar a los creadores y proyectos culturales de Málaga?, ¿Cómo democratizamos la gestión pública de la cultura -políticas, proyectos, infraestructuras, presupuestos, etc.- en nuestra ciudad?



Se trata de un encuentro abierto y público por lo que invitamos a todos los y las creadoras independientes, proyectos culturales y ciudadanos interesados en la situación de la cultura en su ciudad a que participemos y abramos juntos un

espacio-tiempo de reflexión, análisis y creación de propuestas colectivas y democráticas.

Somos miles de islas, hagamos archipiélagos. Ahí nos vemos!!

lugar: Sala la CRIPTA (C/Cabello)  
día y hora: Miércoles 18 // 19 h

la casa invisible

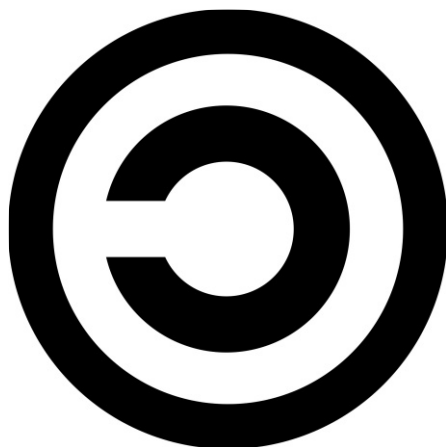


*Rompiendo los circuitos*

## CHARLA LICENCIAS LIBRES Y PRODUCCION MUSICAL

con Antimanager /  
Patio Maravillas

lugar: La Casa Invisible - PATIO  
día y hora: Jueves 19 // 20.30 h



## TALLER DE PIXELATOR. O COMO CONVERTIR LA TELE EN ALGO ÚTIL Y BONITO a cargo de Eva García

lugar: La Casa Invisible - LA LIBRE  
día y hora: Jueves 19 // 18 h

No olvides traer revistas viejas,  
tijeras y las medidas de tu  
televisor, pantalla de ordenar o  
portátil.



Aprenderemos a darle utilidad a lo  
inútil con las herramientas mas  
simples y los resultados mas  
espectaculares



## JAZZESCAPE. FOTOS DE LA AMÉRICA DESCONOCIDA

fotografías: Hanna Quevedo  
música: Anna Bells (voz)  
Nacho Tarasiuk (guitarra)

lugar: La Casa Invisible - LA LIBRE  
día y hora: Jueves 19 // 21 h

Con esta presentación se inaugura  
un ciclo de exposiciones de  
pintura, escultura y fotografía  
realizada por artistas locales que  
se harán de manera periódica en  
LA LIBRE -cafetería, librería, lugar  
de encuentro-

En este formato las presentaciones  
se condimentarán con la voz de  
Anna Bells y la guitarra de Nacho  
Tarasink que nos ofrecerán  
versiones de swing, samba y jazz  
standards con invitados especiales.

# ENRIQUE OLIVER AND THE SYNCOPIATED BAND JAZZ DO IT JAM SESSION

lugar: La Casa Invisible - SALA  
día y hora: Jueves 19 // 22.30 h



# FRAGMENTOS DE LLUVIA PARA LA ESCENA

lugar: La Casa Invisible - SALA  
día y hora: Viernes 20 // 20 h



Narrado por: Lucía Alfaro  
Música: Directo improvisado por la  
banda Los Anfibios  
Actores: Alba Azucena y Miguel  
Vivas.  
Texto y dirección: Angélica Gómez

Entre la literatura y la escena.  
Entre el teatro y la música  
improvisada. Una pieza única  
dentro de un género anfibio.

Un ejercicio fruto de la investiga-  
ción y experimentación teatral, bajo  
la dirección escénica de la genial y

polifacética escritora Angelica  
Gomez.

No es una performance, no es una  
lectura escenificada, no es una  
obra de teatro ni un happening y es  
un poco de todo. Lucía Alfaro narra  
el comienzo de la novela "Lluvia  
que nace entre los muertos". Los  
Anfibios le ponen música  
dejándose guiar por el tono de la  
narración. Además de la expresión  
corporal de alguno de los  
fragmentos, Alba y Miguel  
interpretan los diálogos.

# DESGENERADAS. YA NO SE COMO DECÍRTELO

teatro-clown

lugar: La Casa Invisible - SALA  
día y hora: Viernes 20 // 21.30 h



Grupo de teatro que surge de las inquietudes de seis mujeres relacionadas con el ámbito social y político. Tras unos años de formación en el colectivo "Feministas Nómadas" deciden emprender un camino de vivencias, observación y creación teatral donde volcar lo aprendizajes

realizados. Y a través de la experimentación surge esta obra, una mezcla de humor ácido, recuerdo de tiempo pasado, multiplicidad de roles de la mujer, reivindicación feminista e historia de vida contemporánea que esperamos que les hagan pensar y sobre todo reír.

MUESTRA DE  
EXPERIMENTACIÓN  
SONORA.  
FAMILIAR  
+KITTYSOUL  
producido por  
OIGOVISIONES



Oigovisiones Label es un sello independiente enfocado a la música experimental, ambiental y otros géneros no tan específicos.

Nace en Málaga (España) en el año 2010 ideado por Paloma, Jose Luis y Richi, con afán por el DIY y ofreciendo referencias en ediciones limitadas numeradas de cuidado diseño y manipulación.

Está abierto a artistas en solitario, bandas y colectivos, así como a otra propuestas artísticas basadas en nuevas tecnologías e íntimamente relacionadas con la música de ámbito nacional e internacional.

<http://oigovisioneslabel.wordpress.com/>  
<http://soundcloud.com/kitty-soul>

lugar: LA CAVERNA de la calle amores  
(c/ Amores, en Avda. Barceló)  
día y hora: Viernes 20 // 21 h



*Rompiendo los circuitos*

## SESIÓN MATINAL DE CIRCO SEVELINDA DE CABEZA

lugar: La Casa Invisible - PATIO

día y hora: Sábado 21 // 12 h

Humor y circo para todas las edades.



## MUTANTMORPHOSIS MUR PERFORMER

lugar: La Casa Invisible - SALA

día y hora: Sábado 21 // 21.30 h

Propuesta que nos ofrece explorar la potencialidad de objetos encontrados, desechos de la sociedad de consumo y su mutabilidad hacia el arte plástico, encuadrado todo en una mezcla disciplinar que aún a performance, experimentación sonora y exposición de arte mutante reciclado.



# JAZZ COME CLOSER. EL JAZZ MÁS CERCA

colectivo PIEDRA-PAPEL-  
TIJERA-VINILO

lugar: La Casa Invisible - SALA

día y hora: Domingo 22 // 17 h



A través de una interacción plástico-musical este happening nos propone un interesante y desmitificador viaje a través de una música con más de cien años de constante evolución. Recorrera

desde sus formas más arcaicas y ramificaciones hasta nuestros días.

Preparad@? Acércate al Jazz.  
Jazz come closer.



**C/Nosquera 9 y 11**  
**[www.lainvisible.net](http://www.lainvisible.net)**  
**@LaCasaInvisible**  
**facebook: La Invisible**